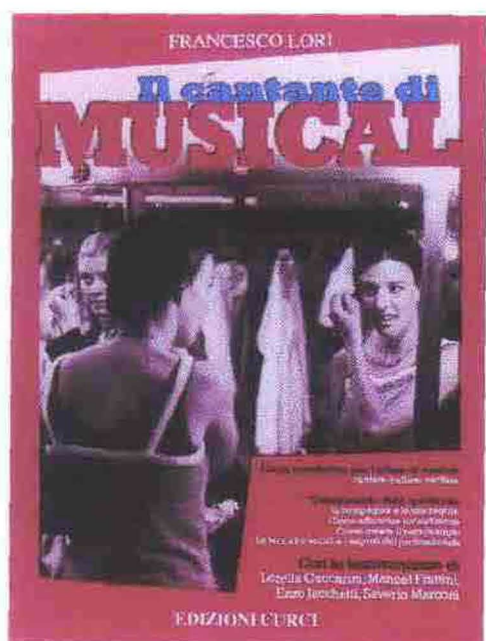


IL CANTANTE DI MUSICAL

FRANCESCO LORI

(CURCI)

Una guida davvero eccitante questa di Francesco Lori per tutti coloro che desidera-



rino disporre di indicazioni serie, sgorgate dall'esperienza, riguardanti quella magnifica forma di spettacolo che è il musical. Condito con le testimonianze di Manuel Frattini, Saverio Marconi, Lorella Cuccarini ed Enzo Iachetti, il libro è una vera sorpresa, specialmente nella parte dedicata al canto. La reputo una quasi rarità per chiarezza espositiva e ricchezza di suggerimenti; un piccolo tesoro di utilità che supera per valore didattico molti dei metodi, spesso in lingua inglese, in circolazione. A una prima parte introduttiva fanno seguito 12 capitoli tra

i quali: Cosa significa cantare? – Come si arriva a fare un musical? – Come si crea il personaggio? – Cos'è la voce? – Come cambiano voce il cantante di musical e l'attore? – Quali sono i generi diversi del canto? – Le capacità essenziali per cantare – Come si canta – Quali idee bisogna avere per cantare? In totale 168 pagine e alla fine una buona bibliografia. Anche se non avete velleità di diventare artisti di musical, ma siete unicamente interessati al canto, non perdetevi questa lettura.

MUSIC SHOP sezione Libri
a cura di Maurizio Piccoli